

Da mihi animas mantra 2

Don Bosco

a salesian

E A F#m B7 E A

Da mi-hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi-hi a - ni-mas

E A

Da mi-hi a - ni-mas

7 F#m B7 E A F#m B7 E

coe-te-ra tol - le! Da-mi-hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi-hi

F#m B7 E A F#m B7 E

coe-te-ra tol - le! Da mi-hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi-hi

E A F#m B7 E

Da mi-hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi-hi

E

Da mi-hi

14

A F#m B7 E A

a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

A F#m B7 E A

a - ni-mas coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas

A F#m B7 E A

a - ni-mas coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas

A F#m B7 E A

a - ni-mas coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas

19

F#m B7 E A F#m

Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra

F#m B7 E A F#m

coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

F#m B7 E A F#m

coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra,

F#m B7 E A F#m

coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra

24

B7 E A F#m B7

tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le!

B7 E A F#m B7

Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le!

B7 E A F#m B7

coe - te-ra tol - le!

B7 E A F#m B7

tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra

29

E A F#m B7 E A

Da-mi - hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas

E A F#m B7 E A

Da mi - hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da-mi - hi a - ni-mas

E A F#m B7 E A

Da mi - hi a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas

E A F#m B7 E A

tol - le! Da mi - hi a - ni-mas

35

F#m B7 E A F#m

coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

F#m B7 E A F#m

coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra,

F#m B7 E A F#m

coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra

F#m B7 E A F#m

coe-te - ra tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra

40

B7 E A F#m B7

Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le!

B7 E A F#m B7

coe - te-ra tol - le!

B7 E A F#m B7

tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra

B7 E A F#m B7

tol - le! Da - mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le!

45

E A F#m B7 E

Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le! Da - mi - hi

E A F#m B7 E

Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le! Da mi - hi

E A F#m B7 E

tol - le! Da mi - hi

E A F#m B7 E

Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

50

A F#m B7 E A F#m

a - mas coe-te-ra tol - le! Da mi-hi a - ni-mas coe - te-ra,

A F#m B7 E A F#m

a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da-mi-hi a - ni-mas coe-te - ra

A F#m B7 E A F#m

a - ni-mas coe-te-ra tol - le! Da mi-hi a - ni-mas coe-te - ra

A F#m B7 E A F#m

Da mi-hi a - ni-mas coe-te - ra

56

B7 E A F#m B7

coe - te-ra tol - le! coe - te-ra, coe - te-ra

B7 E A F#m B7

tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra

B7 E A F#m B7

tol - le! Da - mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le!

B7 E A F#m B7

tol - le! Da mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le!

61

E A F#m B7 E

tol - le! coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

E A F#m B7 E

tol - le! coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

E A F#m B7 E

Da mi - hi a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

E A F#m B7 E

Da - mi - hi a - ni-mas coe-te - ra tol - le! Da mi - hi

66

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are: "coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!". The chords are: A, F#m, B7, and E. The melody is: A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). The lyrics are: "coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!".

A F#m B7 E
coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

F#m B7 E
coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

A F#m B7 E
coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!

A F#m B7 E
a - ni-mas coe - te-ra, coe - te-ra tol - le!